

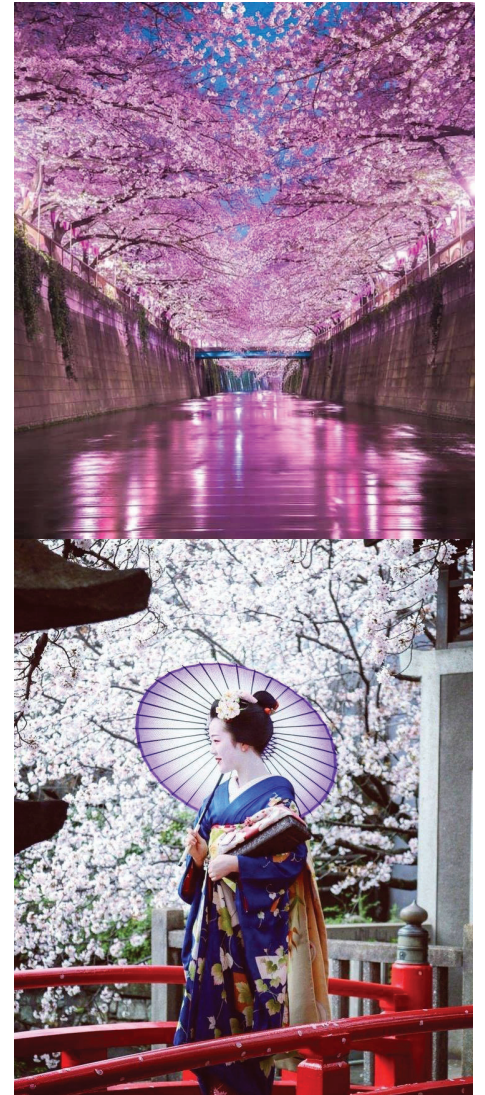


HEJ ALLA FUJIANER, HÄR KOMMER FUJINYTT! NR 2 2019

I DETTA NUMRET AV FUJINYTT.
Känd japan, Gamla Edo, Japanska spalten,
ett nytt filmtips. Läger inbjudan
och vårens avslutning med mera.

Jag vet att jag haft med körsbärsblomningen tidigare numer 2017 nr 2, men det går inte att låta bli när det är så vackert som det är på dessa bilder.

Håll till godo och skulle du var på väg så med följer en lite karta där du kan färdas längs med körsbärsblomningen.





INTERNATIONELLT LÄGER / SEMINAR I KOBUDO



1673

Plats: Wämöskolan, Ekorrvägen 4, 371 42 Karlskrona.

När: Lördag den 4 maj 12.00 - 17.30.
Söndag den 5 maj 10.00 - 15.00.

Instruktörer:

Mauro Toso 7 dan & Okuden
Daniela Cappi 5 dan & Okuden

Hur: Med glatt humör och mycket KI.

Pris: 700 sek inklusive lunch för bägge dagarna.
För en dag betalar du 400 sek inklusive lunch.

Supé
Lördagskvällen går vi ut och
firar o äter något gott.
Ange gärna i anmälan om du
vill följa med ut.

Anmälan: Görs via vår hemsida www.fujianer.se

OBS: Senast söndagen den 28 april måste vi ha din anmälan.

Betalas: Till BG: 5906-9294 senast söndagen den 28 april.
Det går även att betala via SWISH: 123 211 04 84.
Ange: Kobudo + namn.

Vem: Alla som känner sig sugna – ungdomar och vuxna
– oavsett grad, stil eller klubb.

Boende: För dig som vill sova över så har vi ett specialpris på Boråkra Bed
and Breakfast ange kod Fuji när du bokar www.borakra.se
priset är 400 sek/natt för del i dubbelrum.

Vid frågor.
Peter Sundqvist
0709-611 015

I samarbete med

DISTRIKT ÖST
SVENSKA BUDO &
KAMPSPORTSFÖRBUNDET



svenska
jujutsufederationen



NYHET!!

Avslutningsvecka!!

Vecka 23

Vecka 23

Tisdagen den 4 juni träning med graderingstester!!

Klockan 18.00 – sluttiden är ungefär 20.15.

Kostnad 100:- betalas på plats via swish eller kontant.



SWISH Nummer:

123 211 04 84

Torsdagen den 6 juni bjuder klubben på grillad korv ute på Långö badplats hos Karlskrona Jolleklubb.

Säg till din instruktör **senast 4 juni** om du tänker komma och om du har någon form av matintolerans eller speciella kostönskemål.

Eventuella lekar och lite skoj ser vi också fram emot.

Tiden blir på ett ungefär 18.00 – 20.00

lite beror detta på hur skoj vi har.

Varmt välkomna till klubbens avslutnings vecka!





Akira Kurosawa

Akira Kurosawa, född 23 mars 1910 i Shinagawa i Tokyo, död 6 september 1998 i Setagaya i Tokyo, var en Japansk filmregissör, manusförfattare, filmproducent, regiassistent och filmklippare. Han anses som en av Japans största filmregissörer någonsin och som en av de mest framstående under 1900-talet, med verk som Demonernas port (1950), Att leva (1952), De sju samurajerna (1954), Yojimbo – Livvakten (1961), Kagemusha – spökgeneralen (1980) och Ran (1985).

Kagemusha – spökgeneralen



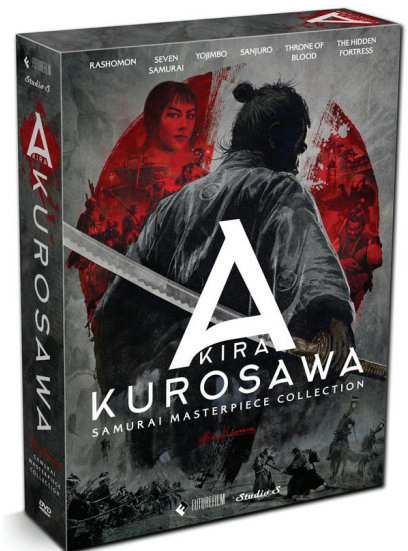
Kurosawa anses i hemlandet inte lika stor som samtida kolleger som Yasujir Ozu och Kenji Mizoguchi, men betraktad med västerländska ögon är han en av tidernas största filmregissörer. Han blev flerfaldigt prisbelönad, med bland annat Guldlejonet i Venedig (Demonernas port),

Guldpalmen i Cannes (Kagemusha – spökgeneralen), samt ett Heders-Guldlejon och en Heders-Oscar.



Bild från:
Yojimbo – Livvakten

Flera av Kurosawas filmer har dessutom blivit nyinspelningar i andra delar av världen. De sju samurajerna och Yojimbo – Livvakten (1961) gjordes till westernfilmer som 7 vågade livet (1960) respektive För en handfull dollar (1964) och filmen Skändaren (1964, av Martin Ritt) bygger på Demonernas port (Rashômon). Kurosawa gjorde även själva omarbetningar av flera klassiska verk, till exempel anpassade han William Shakespeares Macbeth (Blodets tron (1957)) och Kung Lear (Ran (1985)) till japansk samurajmiljö.



Kurosawa var son till Isamu och Shima Kurosawa. Han var det yngsta av åtta syskon. Familjen bodde i en förort till Tokyo. Modern var 40 år vid tiden för Akiras födelse och fadern fyrtiofem. Akira Kurosawa växte upp i ett hem med tre äldre bröder och fyra äldre systrar. En av tre äldre bröderna hade dött innan Akira föddes och en var så gammal att han flyttat hemifrån. En av hans systrar hade även hon lämnat hemmet för att starta en egen familj innan Akira föddes. Kurosawas näst äldsta syskon, en syster han kallade Lilla storasyster, dog efter en kort sjukdomstid när han var tio år. Kurosawas far jobbade som rektor på en mellanskola som styrdes av den japanska militären och Kurosawas familj var ättlingar till samurajer. Ekonomiskt var familjen över medel.

Isamu Kurosawa tyckte om den västerländska kulturen både i de idrottsliga program han styrde och genom att ta familjen att se filmer, som vid den tiden precis började dyka upp i Japan.

När den japanska kulturen senare vände från den västerländska fortsatte Isamu Kurosawa att tro på filmer som en positiv inlärningsupplevelse.

I grundskolan uppmanade Kurosawas lärare honom att teckna, eftersom de sett hans talanger. Hans två äldre bröder, Heigo och Tachikawa, gjorde stora intryck på honom. Heigo var väldigt intelligent och vann flera akademiska tävlingar, men hade även en cynisk och mörkare sida. Under år 1923 förstörde stora Kanto-jordbävningen stora delar av Tokyo och dödade över 100 000 personer. Heigo, 17, och Akira, 13, gick runt i staden efter jordbävningen. Människokroppar och döda djur låg överallt och när Akira försökte titta bort uppmanade Heigo honom att inte göra det. Enligt Akira var det denna upplevelse som lärde honom att om man tittar på något skrämmande direkt så tar man bort dess förmåga att skrämma.

Heigo började senare arbeta som benshi, en berättare som tolkade utländska filmer, på biografer i Tokyo.

Benshi beskrev stumfilmer för publiken och var något unik för Japan. Med övergången till talfilm, som skedde senare i Japan än i resten av världen, förlorade benshi sina arbeten. Heigo anordnade en benshi-strejk som misslyckades.

Akira var även han inblandad då han skrev för en radikal tidning, samtidigt som han förbättrade sina färdigheter i målning och läste litteratur.

När Akira Kurosawa var omkring 20 år gammal tog hans bror Heigo sitt liv. Fyra månader senare dog även den äldsta av Kurosawas bröder, vilket lämnade Akira som den enda överlevande sonen vid 23 års ålder.

Kurosawa var gift med skådespelaren Yoko Yaguchi. De fick två barn tillsammans: en son vid namn Hisao och en dotter vid namn Kazuko. 1990 fick Kurosawa priset Lifetime Achievement av amerikanska Academy Award.



Filmografi

- 1941 – Uma – vissa scener (Kajir Yamamoto var huvudsaklig regissör)
- 1943 – Sugata Sanshiro,
- 1944 – Ichiban utsukushiku,
- 1945 – Zoku Sugata Sanshiro,
- 1945 – Männen som trampade på tigerns svans
- 1946 – Asu o tsukuru hitobito,
- 1946 – Waga seishun ni kuinashi,
- 1947 – Subarashiki nichiyobi,
- 1948 – Den berusade ängeln
- 1949 – Shizukanaru ketto,
- 1949 – Revolvern
- 1950 – Shubun,
- 1950 – Demonernas port
- 1951 – Idioten bygger på Dostojevskijs roman Idioten
- 1952 – Att leva (Ikiru),
- 1954 – De sju samurajerna
- 1955 – Ikimono no kiroku,
- 1957 – Blodets tron bygger på William Shakespeares pjäs Macbeth
- 1957 – Donzoko,
- 1958 – Den vilda flykten
- 1960 – Onda män sover gott,
- 1961 – Yojimbo – Livvakten,
- 1962 – Sanjuro
- 1963 – Himmel och helvete
- 1965 – Rödskägg
- 1970 – Dodeskaden,
- 1975 – Vägvisaren
- 1980 – Kagemusha spökgeneralen,
- 1985 – Ran, – bygger på William Shakespeares pjäs Kung Lear
- 1990 – Akira Kurosawas drömmar
- 1991 – Augustirapsodi
- 1993 – Madadayo,



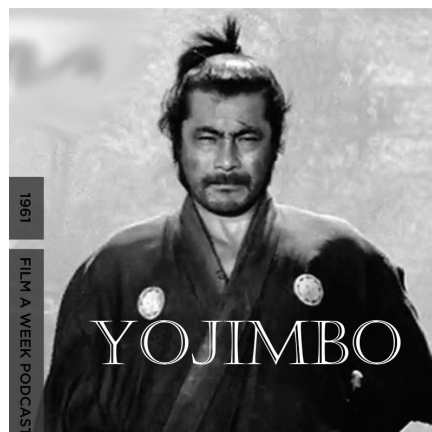
Yojimbo – Livvakten är en japansk film från 1961, regisserad av Akira Kurosawa och delvis baserad på Dashiell Hammetts roman Röd skörd från 1928. Filmen hade svensk premiär den 28 oktober 1964 på biografen Grand i Stockholm.



Handling

Filmen utspelar sig i Japan under 1800-talet. En ronin, som kallar sig Kuwabatake Sanjuro, färdas runt på den japanska landsbygden och kommer till en by med två rivaliserande familjer som båda försöker ta kontrollen över byn.

De bybor som inte tillhör någon av falangerna lider av bråken och Sanjuro försöker därför att på egen hand lösa problemet. Detta gör han genom att erbjuda sin tjänst som livvakt (Yojimbo) åt de bägge familjeöverhuvudena, en i taget. Eftersom han har visat att han är mycket skicklig med sin katana har han inga problem att få anställning. Han manipulerar de båda familjerna till att attackera varandra och till slut, efter blodiga strider, har han eliminerat båda familjerna och lugn råder åter i byn.



Dessa filmer är et måste för filmälskaren! Mycket därför att det är samma film men ändå helt olika på sitt eget sätt.

Se Yojimbo om du är intresserad av Japan och budo. Och har du sett den ja då blir det nästa ett måste att även se För en handfull dollar.

Jag tycker att dessa filmer är i absolut mästarklass.

Tipsare
Kim





Filmtips numer två är helt i linje med allt annat i detta numret, en ny inspelning av just det Yojimbo, denna gången är samurajen utbytt mot cowboysaren (revolvermannen) spelad av Clint Eastwood

För en handfull dollar, var en av de första så kallade spaghetti-western, från 1964 i regi av Sergio Leone med Clint Eastwood i huvudrollen. Filmen hade premiär i Italien 18 oktober 1964 och i Sverige den 14 juli 1966.



Om filmen

För en handfull dollar regisserades av Sergio Leone och Clint Eastwood spelade huvudrollen.



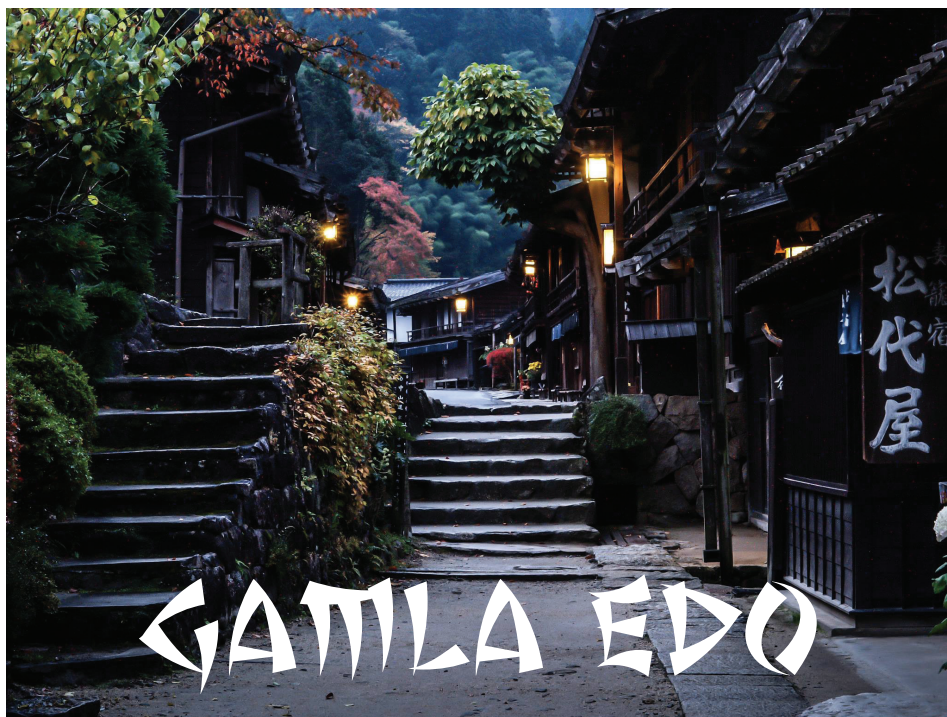
Tillsammans med efterföljarna "För några få dollar mer" och "Den gode, den onde, den fule" hör den till den så kallade "Dollartrilogin".

Clint Eastwood spelar huvudrollen i alla tre filmer som karaktären Mannen utan namn. Då detta var den första spaghettiwestern-filmen som släpptes i USA tog sig flera av de europeiska skådespelarna och filmteamet amerikanska artistnamn. Sergio Leone själv dök upp som Bob Robertson i eftertexten i den amerikanska versionen.

Filmen spelades in 1964 och räknas som epokgörande i genren. Clint Eastwood blev genom sin medverkan en internationell superstjärna. Eastwoods rollfigur (Mannen utan namn) får i filmen kämpa mot två familjer som försökte ta makten i en liten nybyggargstad i västern. Filmen följdes av uppföljaren För några få dollar mer (1965) och Den gode, den onde, den fule (1966). Eastwood rekommenderades för rollen av skådespelaren Richard Harrison, som tackat nej till den.

Filmen är en nyinspelning av Akira Kurosawas Yojimbo - Livvakten (1961),





Tsumago-juku, är en av de historiska städerna längs den gamla Edovägen (Nakasendo sträckan) och den förefaller för besökaren opåverkad av tidens gång.



Tsumago-juku ligger i Nagiso, Kiso distriktet i Nagano Prefekturen

Den tysta staden har restaurerats till sin forna glans under Edoperioden (ca 300 år sedan).



Om du går längs stadens gator känns det som du reser tillbaka i tiden.

Längs den vackra huvudgatan där inga bilar får köra finns det en stor variation av butiker med trähantverk, nudelrestauranger och japansk konfektyr, värdshus, hus, tempel och helgedomar.



Det hela inramas av en spektakulär upplevelse i form av de omkringliggande skogsbeklädda bergen. Tsumago är tillsammans med Magome från Edoperioden två renoverade och bevarade stationer längs Nakasendos motorväg.



Japanska spalten.

Här lär vi oss lite Japanska. Denna gången så kommer det från bokstaven N vi försätter även med lite blandade meningar som kan var bra eller kul att ha.



Nagashi	Flytande
Nagashi-uke	Blockering vid förflyttning bakåt
Nagashi-zuki	Slag under förflyttning
Nage	Kast, tori i aikido
Nage-waza	Kastteknik
Naginata	Trad. vapen (Hillebard dvs ett svärd på en lång stav)
Naihu	Kniv
Nakazumi	Kroppens mittlinje
Nami	Vågor
Nami-ashi	Att röra sig i sick-sack
Naname	Diagonal
Naotte	Slappna av
Naze	Varför?
Naure	Ställning med fötterna ihop
Ne	Ner på mattan/marken
Neko	Katt
Neko-ashi-dachi	Benställning med bakre foten helt i golvet och främre fotens häl lyft
Nekode	"Kattklor" (ninjavapen)
Nen	Sinnets klarhet och renhet
Ne-waza	Matteknik
Nichiyobi	Söndag
Nidan-geri	Dubbel "flygande" framåtspark
Nige	Frigörning, flykt
Nihon	Japan (se Nippon)
Nippon	Japan (se Nihon)
Nihon-nukite	Handteknik med två fingrar
Ninja	Kurir och spion i det gamla japan
Ninja-to	Kort rakt svärd (ca 70 cm)
Ninode	Överarm
Nodo	Strupe, hals
Nori-dasu	Skjuta fram kroppen
Noto	Återföra svärdet till baljan (Sayan)
Nunchaku	"Karate-pinnar" - Två eller tre träpin nar sammanbundna med rep eller ke
Nukite	Slag/stöt med de tre främre fingertopparna
Nuki-waza	Frigörningsteknik
Nuku	Dra svärdet





Välkomna till vårterminen 2019

Priserna för året 2019 är:



1673

Ungdomar / mon-graderade :	425kr/termin eller årsavgift 700kr
Vuxna / kyu-graderade:	525kr/termin eller årsavgift 900kr
Familj (upp till 4 personer):	1200kr/termin eller årsavgift 2000 kr
Stödmedlem:	100kr/år
Instruktörer & aspiranter:	100kr/år

OBS: Årsavgiften gäller endast kalenderår OBS

I avgiften ingår förutom medlems- och träningsavgift också en försäkring som skyddar dig ifall det skulle ske en olycka.

Ps. För att underlätta mitt jobb som kassör var vänlig och skriv för samt efternamn och vilken grupp ni tränar i på inbetalningen.

Sista betalningsdag: för vårterminen är 2019-02-28

INBETALNING/GIRERING AVI	
 EXEMPEL	
Betalningsavsändare Anna Andersson Ny Ungdom VT - 2018	Betalningsmottagare (endast namn) Carlskrona Jiu-jitsu Klubb Fuji
Belopp kronor 425,00	Till bankgironr: (I fylls alltid) 59 06 - 92 94

Med vänliga hälsningar
Kassören



SWISH Nummer:
123 211 04 84

Vid frågor och funderingar, kontakta:
Ordförande: Kim Håkansson 0735-266 063
Träningsansvarig: Jimmie Rudvall 0736-785 838