



fujinytt

Nr 1 2023



Hej alla Fujianer, här kommer Fujinytt! NR 1 2023

**I DETTA NUMRET AV FUJINYTT.
Japanska spalten, Karatens historia,
Årsmötesinbjudan med mera**

DAGS FÖR ÅRSMÖTE!

I enlighet med klubbens stadgar bjuder Fuji's styrelse in samtliga medlemmar till klubbens årsmöte den 23 mars klockan 18:00. Årsmötet kommer hållas i SISUs lokaler ute på Arena Rosenholm, styrelsen önskar samtliga medlemmar varmt välkomna!

HJÄLP!!

Vi har ett extra stort behov av eldsjälar i år för att fylla de platser som krävs enligt våra stadgar. Har du cirka två timmar i månaden att avsätta för en fika där du kan hjälpa klubben och våra medlemmar? Anmäl ditt engagemang till ordförande snarast! eller din instruktör.

Andra förslag och motioner skall vara styrelsen tillhanda senast den 2 mars till ordförande på kim.hson61@gmail.com.



Sid Nr: 1

Välkomna!



KARATENS HISTORIA

Historiskt tillskrivs Kina tillkomsten av flera krigskonster i Asien, ögruppen Okinawa för att utvecklat karate och Japan för att systematiserat och vidareutvecklat karate-do. Internationellt utvecklades karaten först i USA då hemvändande soldater hade lärt sig karate under ockupationen av Japan. I Europa var det i Frankrike de första karateklubbarna öppnades.

KARATENS URSPRUNG

Även om karatens ursprung inte är helt klart hävdar de flesta källor att karaten har sina rötter från slutet av 400-talet när den buddistiske munken Bodhidharma (BILD),



känd i Kina som Ta-MO och i Japan Taishi Daruma, vandrade från Indien till Kina där han började undervisa i yoga och kombinerade detta med ett indiskt kampsystem för munkarna vid Shaolin Templet (Shorin-ji) i Hunanprovinsen. För att stärka munkarnas fysiska som psykiska uthållighet utvecklade Bodhidharma en träningsmetod vilken snabbt accepterades av munkarna i templet. I denna träning ingick ett flertal stridstekniker vilka även återfinns i vissa former inom dagens karate. Munkarna i Shaolin Templet blev kända i hela Kina för sin ihållande träning och sitt mod och kallades "krigaremunkar". Bodhidharmas läror blev senare grunden för ett antal kinesiska kung fu stilar.

OKINAWAS VAPENFÖRBUD

Dessa kampkonster kom på 1200-talet till ögruppen Okinawa då kinesiska invandrare bosatte sig där. De delade med sig av sina kunskaper i kampkonster med befolkningen på Okinawa och ett system utvecklades som kallades Okinawa Te (Te=hand). 1609 invaderades Okinawa av Shimazu klanen i Japan. Man förbjöd alla invånare från att äga eller bära vapen, vilket gjorde att utvecklingen av kampsystem utan vapen förbättrades. I hemlighet utvecklades under århundraden olika karate former, fram-

förallt i de tre städerna: Nara, Shuri, och Tomari. Varje stad utvecklade sin form av Te vilka blev kallade Naha-te, Shuri-te och Tomari-te, Efterhand som dessa kampsystem utvecklades blev dessa tre kamparter till sist två större grupper: Shorei-ryu, som praktiseras runt om i Naha området och Shorin-ryu, som utvecklats kring städerna Shuri och Tamari Shorei-ryu, Båda systemen hade i stort likadana tekniker men skilde sig framförallt vad avser förflyttning och andning. Shorei-ryu betonade fast förankrade rörelser med andning i harmoni med varje teknik, Shorin-ryu betonade snabba linjära rörelser med naturlig andning.



KARATEN KOMMER TILL JAPAN

I början av 1800-talet accepterade myndigheterna på Okinawa Okinawa-te som en officiell fysisk träning. 1905 blev karate på Okinawa allmänt accepterad då karatemästaren Anko Itosu (BILD)



såg till att den infördes på Okinawa i skolorna på högstadiet. Anko Itosu utvecklade en systematisk metod för undervisning karate i skolan och skapade ett antal kata (former) för skoleleverna. Anko Itosu får betraktas som den moderna karatens grundare även om det sedan blev en av hans elever,



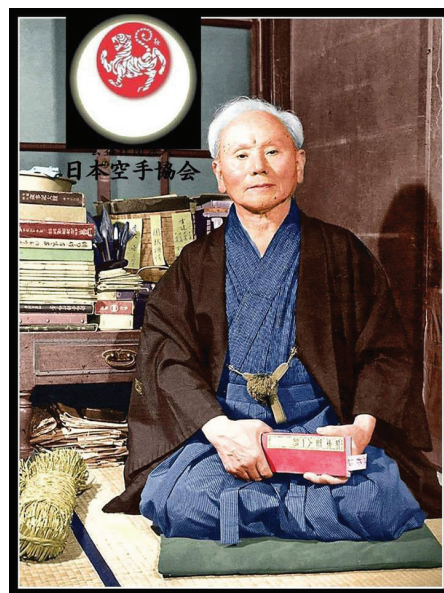
Gichin Funakoshi, som kom att betraktas som den moderna karatens fader.

1917 åkte Itosus elev Gichin Funakoshi, till Japan där han gjorde en uppvisning i karate på Botukuden (en hall enbart för budo) i Kyoto. Detta var första gången karate visades upp utanför Okinawa, och uppvisningen var en stor framgång men Funakoshi återvände till Okinawa.

Först den 6 mars 1921 ändrades allt då den japanska kronprinsen Hirohito besökte Okinawa och fick se en karate uppvisning av Funakoshi. Kronprins Hirohito blev imponerad varför han kontaktade det japanska utbildningsministeriet som såg till att karate fick göra en uppvisning på den första nationella idrottsutställningen i Tokyo år 1922. Funakoshi var på plats och hans uppvisning var så framgångsrik att han blev ombedd att förlänga sin vistelse i Tokyo. Han beslutade då sig för att stanna i Tokyo

DE FÖRSTA MÄSTARNA I JAPAN

Karaten blev snabbt populär, speciellt vid universiteten och efter Funakoshi kom snart många andra Okinawa mästare till Japan för att sprida kampformen. Bland dem fanns Kenwa Mabuni (grundaren av Shito-ryu Karate), Chojun Miyagi (grundaren av Goju-ryu Karate), Kanken Toyama (grundare av Shudokan karate),



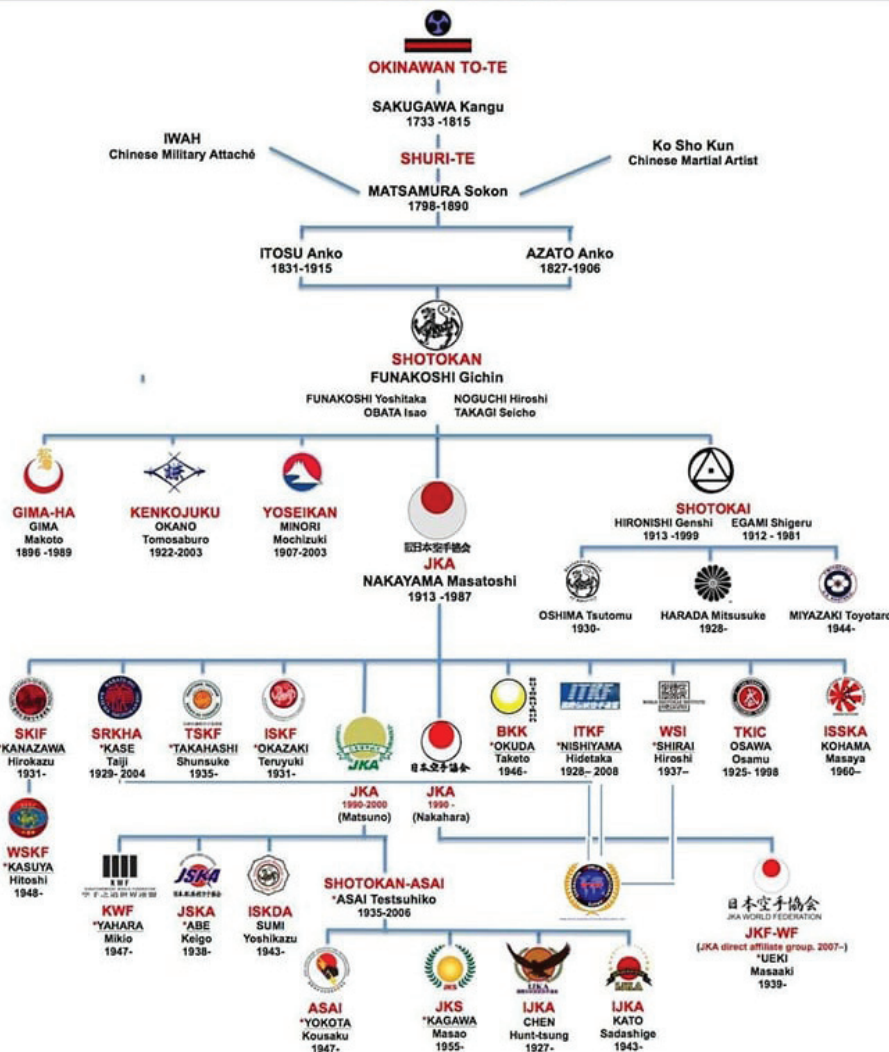
Gichin Funakoshi,

Kanbun Uechi (grundare av Uechi-ryu karate) och Motobu Choki. Alla dessa mästare undervisade i sin speciella stil varför det i slutet på 1930-talet fanns flera olika karate stilar som tränades i Japan. Den mest kända av dessa var Shotokan, först under ledning av Gichin Funakoshi vilken efterträddes av Masatoshi Nakayama. Shito-ryu (Kenwa Mabuni), Goju-ryu (Chojun Miyagi) och Wado-ryu (Hironori Ohtsuka). År 1957 grundade Mas Oyama Kyokushin karate.



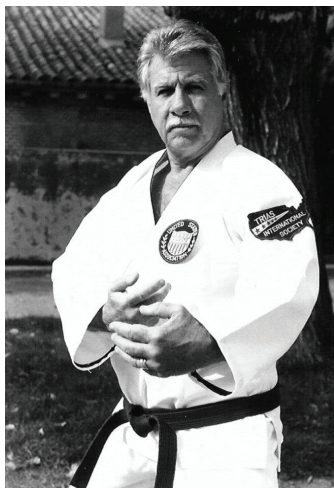
**KARATE
SHOTOKAN**

GENEOLOGY



FÖRSTA SKOLAN UTANFÖR JAPAN

Efter andra världskriget började ett antal amerikanska militärer vilka var stationerade i Japan och på Okinawa att träna karate. När de återvände till USA började många undervisa kampsport. Den första militär som öppnade en karate skola i USA var Robert Trias (BILD).



En veteran från flottan, vilken 1946 öppnade sin karate skola i Phoenix, Arizona. Två år senare grundade Trias USA Karate Association, som hade tusentals medlemmar inom några år.

PIONJÄRER I USA

I slutet på 1950-talet hade flera amerikanska karate instruktörer öppnat skolor. Bland dessa tidiga karaten pionjärer är de mest kända Ed Parker (södra Kalifornien), William Dometrich (Kentucky), Bruce Tegnér (södra Kalifornien), Don Nagle (New Jersey), Louis Kowalsky (St. Louis), Cecil Patterson (Tennessee), Ed Kaloudis (New York), Peter Urban (New York), Robert Fusaro (Minnesota), George Mattson (Boston), Phillip Koepel (Midwest), Dan Ivan (södra

Kalifornien) och Steve Armstrong (Seattle).
Då karaten blev allt mer populär i USA, beslöt ett antal högt uppsatta japanska karatemästare att bosätta sig i USA i början av 1960-talet. Detta gjorde att karaten utvecklades snabbt och standarden höjdes avsevärt. Den mest kända av dessa mästare var Tsutomu Oshima (Los Angeles), Hidetaka Nishiyama (Los Angeles), Teruyuki Okazaki (Philadelphia), Fumio Demura (Aneheim, Kalifornien), Gosei Yamaguchi (San Francisco), Shojiro Sugiyama (Chicago), Takayuki Mikami (New Orleans), Hidy Ochai (New York) och Takayuki Kubota (Los Angeles). I slutet på 60-talet tränade tiotusentals amerikaner karate, inte bara som självförsvar utan karate hade även blivit en stor tävlingsidrott. Varje år hölls hundratals turneringar och många amerikanska karate mästare blev kända. Bland de mest kända tidiga mästarerna var Chuck Norris, Joe Lewis, Skipper Mullins, Allen Steen, Frank Smith, Mike Stone, Bill "Superfoot" Wallace och Ron Marchini.



*Chuck Norris,
egentligen
Carlos Ray Norris,
född 10 mars 1940 i
Ryan, Oklahoma, är en
amerikansk actionskådespelare
och kampsportutövare.*



KARATE I EUROPA

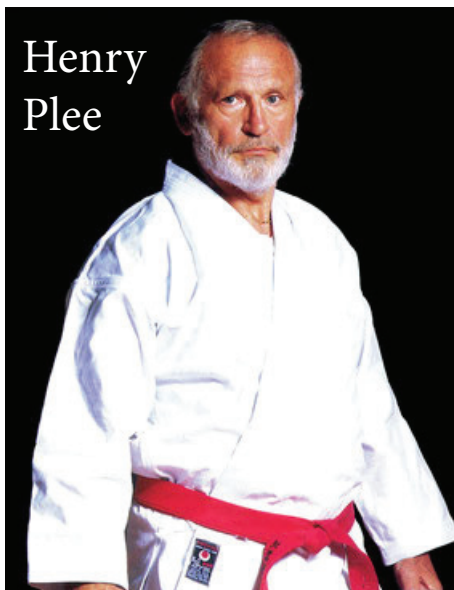
I början av 1950-talet började karaten i Europa. Det var fransmannen Henry Plee som öppnade en skola i Paris. Han bjöd in ett flertal högt graderade japanska karatemästare och inom några år utövades karate på många håll i Europa. 1966 bildades Europeiska Karate Unionen och landskamper blev vanliga. Karaten växte snabbt varför de första världsmästerskapen kunde arrangeras i Tokyo 1970. Redan under 1970-talet fanns det miljontals karateutövare i hela världen. De flesta av dessa elever började med karate för att träna självförsvar, andra började träna för att tävla eller för andra fördelar, såsom att komma i form eller lindra stress.

BRUCE LEE OCH KARATE KID
Inte minst olika "karatefilmer" vilka producerades i Hollywood på 1970-talet bidrog till en explosiv utveckling av karate i hela världen. Mest känd blev Bruce Lee, vars kinesiska kampkonst presenterades som "karatefilmer", men även filmer med Chuck Norris och Claude Van Damme gjorde karate allt mer attraktivt. År 1984 kom filmen Karate Kid vilken fick ett sådant genomslag att vissa karateskolor fick hade intagningsstopp då allt fler barn ville börja träna karate.

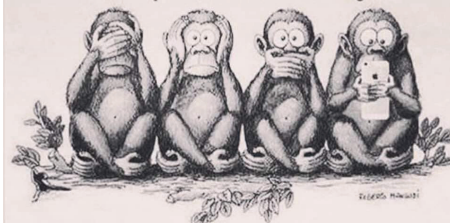
VÄRLDENS STÖRSTA KAMPSPORT

Karate är sedan 1970-talet världens i särklass största kampsport och har miljoner utövare i hela världen. Att karaten inte är en Olympisk idrott förvånar många, speciellt då världsförbundet World Karate Federation har 181 medlemsländer.

Henry
Plee



Finally the fourth ape! He is the
sum of the first three:
He sees nobody, hears nobody
and speaks to nobody.



Close the door to the
past, open the door
to the future, take a
deep breath, step
though and start
a new chapter in
your life.



Kindness

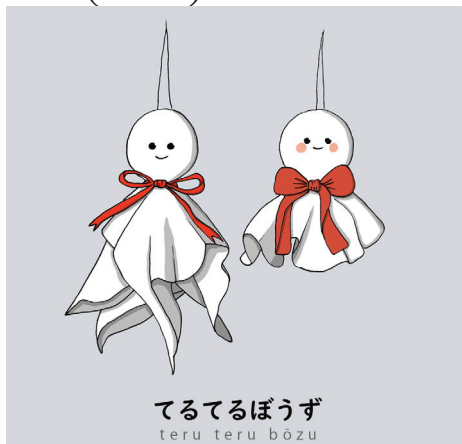
doesn't cost a thing,
yet it's the richest gift
you can give.



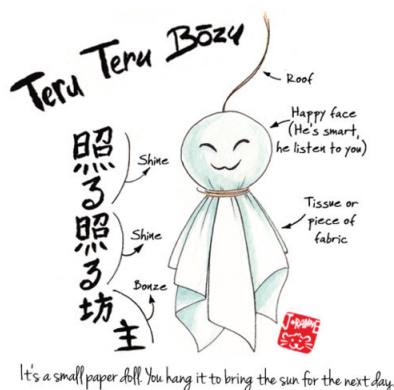
Sid Nr: 5

Teru teru buzu skina skina munk (munken som lyser, munken)

I Japan lärs barn från tidig ålder ut om teru teru teru buzu underbara krafter, som översätter till skinande bald-head (munk).



Lätt tillverkad av två rutor vävnad eller tyg, dockan sägs representera en munks flintskalliga huvud, och tillverkas då fint väder, vilket skulle göra huvudet skinande, önskas följande dag.



Hängde under husets eaves, teru teru buzu har till och med en medföljande sång, vanligtvis sjungit av barn då dockan görs, agerar som en ramsa för att åberopa solig



himmel följande dag. Texten till låten, som släpptes 1921, ger oss faktiskt några ledtrådar till dockans ursprung och historia. De tre verserna kan översättas som: Teru-teru-buzu, teru buzu /

Gör morgondagen till en solig dag / Gilla himlen i en dröm någon gång / Om det är soligt så ger jag dig en gyllene klocka

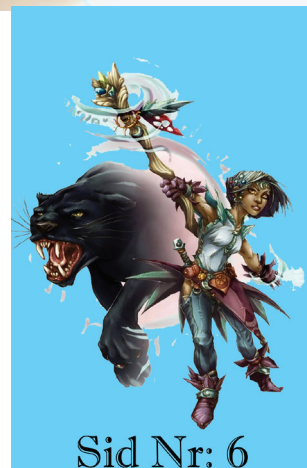
Teru-teru-buzu, teru buzu / Gör imorgon till en solig dag / Om du får min önskan att gå i uppfyllelse / Vi dricker massor av sött risvin Teru-teru-buzu, teru buzu / Gör morgondagen till en solig dag / Men om molnen gråter / Då ska jag klippa huvudet av dig

Ursprunget till teru teru buzu talisman förblir vagt, med vissa säger de mörka texten mot slutet av den populära låten hänvisar till en Good Weather munk ", som kunde ta med fint väder med en besvärjelse.

Efter lovande bra väder till en feodal herre dök solskenet dock inte upp som utlovat och munkens huvud avhuggades som straff.

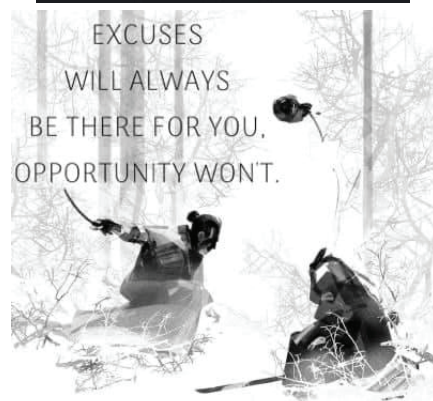


Det sägs att munkens huvud sedan var inslagen i tyg och hängde ute för att stoppa regnet och ta fram solen.





En mindre skrämmande teori tyder på att talismanen representerar en yokai-anda från bergen som heter Hiyoribo, som ger fint väder och inte kan ses på regniga dagar.



Vill du stödja Klubben men vet inte hur?

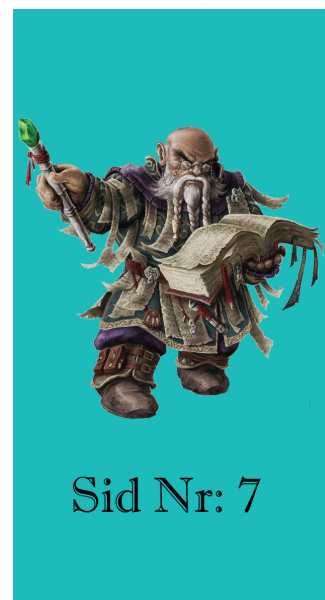
*Gräsroten är en liten enkel sak som inte kostar dig en krona!
Men som ger pengar i kassan till klubben. Om du spelar på
någon av Svenska spels alla spel.*

*Bara säg till att du vill stödja
Carlskrona Jiu-jitsu Fuji, kostar inget extra och ju fler vi blir
desto mer*

*pengar får vi från Svenska Spel.
Just nu är vi tre personer som stödjer klubben på detta sätt,
självklart
både vill och kan vi bli fler.*



Hoppas du är nästa!!



Sid Nr: 7



Some Angry Phrases of Japanese



日本語でいくつか
アングリー語句

はな hanasitakunai
話したくない!
I don't want to talk!



म बोल्न चाहन्न!
(बोलना चहानना!)

nan dayo nani
なんだよ? or 何?
What?



के हो? (के हो?)
yamenasai

止めなさい!
Stop!



रोक्नुहोस!
(रोक्नुहोस!)

damare!
だま 黙れ!
or urusai
うるさい
(in polite way)

Shut up!
चुप लाग्नुहोस!



ほう hōutte oite.
放っておいて。
Leave me alone.



मलाई एकलै छाडिदिनुहोस्।
(मलाई ऐक्कलाई च्याडि दिनुहोस्)

ittai naniwo yatteruno
いったい なに 一体何をやってるの?
What the heck are you doing?



यो के गरिरहेको?
(यो के गारिरहोको?)



Sid Nr: 8

Japanese Emotions

元気 (genki) Lively	悲しい (kanashii) Sad	寂しい (sabishii) Lonely	暗い (kurai) Gloomy
温かい (atataki) Warm	怪しい (oyashii) Suspicious	ひどい (hidoi) Terrible	気分屋 (kibunya) Moody
無邪気 (mujaki) Naive	のんき (nonki) Easygoing	怖い (kawai) Scary	疲れる (tsukareru) Tired

5 Senses in Japanese



taste
味覚
mikaku

sight
視覚
shikaku



hearing
聴覚
chōkaku

touch
触覚
shokkaku



smell
嗅覚
kyūkaku

Top Fears in Japanese



rejection
拒絶
kyozetsu

spider
クモ
kumo



being alone
独りぼっちでいること
Hitoribotchi de iru koto

dentist
歯医者
Haisha



public speaking
人前で話すこと
Hitomae de hanasu koto

snake
ヘビ
hebi



future
将来
shōrai

height
高いところ
takai tokoro



ta no chi i
たのしい
fun



ko wa i
こわい
scared



ki mo chi ga wa ru i
きもちがわるい
feel sick



do ki do ki
ドキドキ
nervous



wa ku wa ku
ワクワク
excited



ha ki ke
はきけ
nausea



POSITIVE FEELINGS IN JAPANESE

active 行動的な <i>kōdōteki na</i>	calm 落ち着いた <i>ochitsuita</i>
energetic 元気のある <i>genki no aru</i>	funny 面白い <i>omoshiroi</i>
honest 誠実な <i>seijitsu na</i>	hopeful 希望に満ちた <i>kibō ni michita</i>
interested 興味がある <i>kyōmī ga aru</i>	kind 親切的な <i>shinsetsu na</i>

Japanese Love Phrases

I love you.
あなたの事を愛しています。
Anata no koto o aishite imasu.

I've got a crush on you.
私はあなたに一目惚れした。
Watashi wa anata ni hitomebore shita.

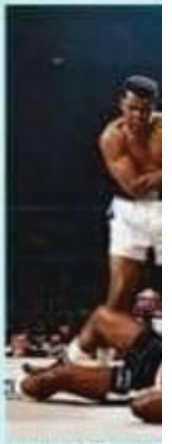
We were meant to be together.
私たちは一緒になる運命だったんだ。
Watashi-tachi wa issho ni naru unmei datta n da.

You mean so much to me.
あなたは私にとって、とても大事な存在です。
Anata wa watashi ni totte, totemo daiji na sonzai desu.

You're so beautiful.
君はとても美しいよ。
Kimi wa totemo utsukushii yo.

Japanese Phrases: Encouragement

- あきらめないで (akiramenaide)
- Don't give up!
- 頑張れ (ganbare)
- Good luck / work hard!
- あともうちょっと (ato mou chotto)
- Just a little more to go
- 遅すぎることはない (Ososugiru kotowa nai)
- It's never too late!
- きっとうまくいくよ (Kitto umaku ikuyo)
- Everything will be okay!
- やればできるさ (yareba dekiru sa)
- You can do it if you try!
- しっかりして (shikkarishite)
- Pull yourself together!
- どうにかなるさ (dou ni ka naru sa)
- It'll all work out somehow
- 元気をだして (genki wo dashite)
- Keep your spirits high!
- ファイト! - fight! - fight for it!



Japanese Slang

ヤバい (yabai) Wow!	マジで (maji de) Seriously?	ちょう (chō) Very	イヤだ (iya da) No way
バイト (baito) Part-time job	おっす (osu) Hey	マズ (mazu) Bad taste	ひどい (hidoi) You're mean
サイコー (saikō) The best	サイテー (saitei) The worst	どした (doshita) What's up?	んじゃ (nja) Well... So...

PHRASES RELATED TO LOVE

Japanese	English
あなたが好きです anata ga suki desu	I have feelings for you.
彼女を愛しています kanojo o aishite imasu	I'm in love with her.
あなたの事が好きになっちゃったみたいです anata no koto ga suki ni nacchatta mitai desu	I think I've fallen in love with you.
あなたに一目惚れしました! anata ni hitome bore shimashita!	I fell in love with you at first sight!
あなたに夢中です anata ni muchō desu	I'm crazy about you.
あなたは最愛の人です anata wa saiai no hito desu	You are the love of my life.
あなたのすべてが好きです anata no subete ga suki desu	I like everything about you.
ありのままのあなたが好きです arinomama no anata ga suki desu	I like you just the way you are.
こんな気持ちになるのは初めてです konna kimochi ni naru no wa hajimete desu	I've never loved anyone like this.
あなたのことが、頭から離れません anata no koto ga, atama kara hanaremasen	I can't stop thinking of you.
言葉では表せない程愛しています kotoba de wa arawasenai hodo aishite imasu	I love you more than words can say.



Sid Nr: 9



Välkomna till vårterminen 2023

Priserna för året 2023 är:



Ungdomar / mon-graderade :	500kr/termin eller årsavgift 800kr
Vuxna / kyu-graderade:	600kr/termin eller årsavgift 1000kr
Familj (upp till 4 personer):	1400kr/termin eller årsavgift 2200 kr
Stödmedlem:	100kr/år
Instruktörer & aspiranter:	100kr/år

OBS: Årsavgiften gäller endast kalenderår OBS

I avgiften ingår förutom medlems- och träningsavgift också en försäkring som skyddar dig ifall det skulle ske en olycka.

Ps. För att underlätta mitt jobb som kassör var vänlig och skriv för samt efternamn och vilken grupp ni tränar i på inbetalningen.

Sista betalningsdag: för vårterminen är 2023-02-28

Blankett för betalning via Privatgirot		BANKGIRO INBETALNING/GIRERING AVI	
Meddelande till betalningsmottagaren			
EXEMPEL: Ny Ungdom VT - 2023			
Avsändare (namn och postadress)		Betalningsmottagare (endast namn)	
Exempel: Anna Andersson		Carlskrona Jiu Jitsu Klubb Fuji	
Svenska kronor		öre	Till bankgironr (xxx-xxxx eller xxxx-xxxx)
500kr			59 06 - 92 94



Med vänliga hälsningar
Kassören

SWISH Nummer:

#45 #

123 211 04 84

Vid frågor och funderingar, kontakta:
Ordförande: Kim Håkansson 0735-266 063
Träningsansvarig: Jimmie Rudvall 0736-785 838



Sid Nr: 10